KIRCHGEMEINDEHAUS AM HIRSCHENGRABEN

Dienstag den 8. März, abends 8 Uhr

Lieder- und Arienabend

von Elsa Vogt

Mitwirkende: Ruth Knopfli, Violine
Am Flügel: Alfred Baum

Programm

1. Arie für Sopran mit oblig. Violine „Meine Seele hört im Sehen" . . — G. F. Händel
2. Rezitativ und Arie für Sopran „Nun beut die Flur" aus der „Schöpfung" — Jos. Haydn
3. Passacaglia für Violine . . . — Sammartini
4. Rezitativ und Arie für Sopran mit oblig. Violine, „Ergo interest" . . — W. A. Mozart

---

5. Arie für Sopran mit oblig. Violine „Il Re pastore" . . . . . — W. A. Mozart
6. Scherzo in h-moll für Klavier . . — F. Chopin
7. Lieder für Sopran: — Rob. Schumann
   a) Schneeglöckchen
   b) Stille Liebe
   c) Du bist wie eine Blume
   d) Widmung
8. a) Morgen — Richard Strauß
   b) Heimkehr
   c) Ständchen.

Eintrittspreis Fr. 1.50 inkl. Billetsteuer

KIRCHGEMEINDEHAUS AM HIRSCHENGRABEN

Dienstag den 8. März, abends 8 Uhr

Lieder- und Arienabend

von Elsa Vogt

Mitwirkende: Ruth Knopfli, Violine
Am Flügel: Alfred Baum

Programm

1. Arie für Sopran mit oblig. Violine „Meine Seele hört im Sehen" . .	G. F. Händel
2. Rezitativ und Arie für Sopran „Nun beut die Flur" aus der „Schöpfung"	Jos. Haydn
3. Passacaglia für Violine . . .	Sammartini
4. Rezitativ und Arie für Sopran mit oblig. Violine, „Ergo interest" . .	W. A. Mozart

---

5. Arie für Sopran mit oblig. Violine „Il Re pastore"	W. A. Mozart
6. Scherzo in h-moll für Klavier . .	F. Chopin
7. Lieder für Sopran: a) Schneeglöckchen b) Stille Liebe c) Du bist wie eine Blume d) Widmung	Rob. Schumann
8. a) Morgen b) Heimkehr c) Ständchen.	Richard Strauß

Eintrittspreis Fr. 1.50 inkl. Billetsteuer